

<ニュースレター>

日本最大級のインドフェスティバル ナマステ☆インディア2009
東方学院 無料ワークショップカフェ 「中村元インド哲学カフェ」を出店
2009年9月26日(土) 27日(日) 会場:代々木公園 原宿ロゲートそば

2009年9月

財団法人東方研究会・東方学院

財団法人東方研究会・東方学院〔学院長:前田専學東京大学名誉教授〕では、本年も日本最大級のインドフェスティバル、ナマステ☆インディア2009(会期:9月26日(土)~27日(日)、場所:代々木公園)に参加。本年は「学ぶ、知る、触る楽しさを体験しませんか。」をテーマに、インドの文化や哲学に興味をお持ちの来場者に向けて、東方学院の講座体験を兼ねた無料ワークショップを開催します。

東方学院は1973年の創立当初、ビルの一角を間借し、4畳あるかないかの狭さの中で、講義が行われていました。まさに、「現代の寺子屋」としてスタートしました。

このたびは原点回帰。横幅1.5間(2.7m)、奥行き2間(3.6m)の小さなブースを、「中村元インド哲学カフェ」と名付け、カフェでお茶を飲むように、気軽にインドの文化を学ぶたのしみを体験してもらおうという試みです。

メニューには、アート性、希少性の高い当学院の2つの講座から、ナマステ☆インディア用にアレンジした本格的なスペシャルワークショップ(定員10名、定時開催)と、既存の講座から、ちょっと覗いてみたいという方にも楽しんで頂ける初心者向けのベーシックワークショップ(随時開催1名~)を準備。身近なインド文化を中心とした展開です。(別紙ワークショップメニュー参照)。

東方学院では、こうしたワークショップを通じ、東方学院の開放された門戸と本格的な講義内容という大きな特徴をアピールするとともに、講師陣も参加者とともに学び楽しむことを目的としています。



東方学院は日本における比較思想、インド哲学の第一人者中村元(東京大学名誉教授、文化勲章受章1912~1999)が創立研究所、東方研究会を母胎とした小さいながらも本格的な学び舎です。30人のアジア諸地域をテーマに活躍する学者達が「個人指導の場の共同体」として40年にわたり本格的な内容の講義と懇切丁寧な指導にあたっています。

昨年秋に特定公益増進法人に再び認定され、5年後の法人制度改革に向けて歩きました。研究員を育てること、その研究成果の普及をこれまで以上に明確にし、外部団体との社会活動にも積極的に取り組んで参ります。

「本件に関するお問い合わせ先」

財団法人東方研究会・東方学院事務局 担当 佐々木, 細野, 森

Tel. 03(3251)4081/Fax. 03(3251)4082 東京都千代田区外
神田2-17-2

お手数ですがご掲載の折には御一報賜りますようお願い致します。

尚、ナマステ☆インドに関する詳細、交通などは
ホームページ <http://WWW.Indofestival.com> をご覧ください。

ナマステ☆インド2009 中村元インド哲学カフェ ワークショップメニュー
9月26日(土) 27日(日) 午前10時～18時 雨天決行

◆Special Workshops

アート性、希少性の高い講座の担当講師による本格的ワークショップです

S-workshop1 田中公明 「ナマステ☆インド・マンダラ・サンクラハーヤ」 —各回 定員10名 26日(土)午後1時、5時 27日午後1時、3時 計4回

ブース背面の壁を使い、CGであざやかに印刷された60cm四方の曼荼羅を縦3段・横4列、合計12個を並べます。これらは、講師が制作・出版した曼荼羅の図像データベースを、特別にリメイクしたものです。このCGを用いて、インドで成立し、チベットに伝えられた曼荼羅について30分～40分程講演します。物販・バザールコーナーにCG曼荼羅の本もあります。

●プロフィール

(財)東方研究会研究員、東方学院「チベット仏教美術入門」講師、慶応義塾大学講師、富山県利賀村「瞑想の郷」主任学芸員。チベット仏教美術の数少ない専門家として知られる。「インド・チベット曼荼羅の研究」「タンカの世界」ほか著書多数。

S-workshop2 的場裕子 「Indian Music Workshop」 —7レッスン3名～4名 20分程度 26日(土)27日(日)午後0時、2時、4時 計6回

インド楽器体験—ムリダンガム、タンブーラ、カンジューラ、笛、ジャラタランガ(お茶碗をたたく) etc. 現地のビデオも放映します。インドの楽器は手持ちのものがいろいろあるので、面白いと思います。

●プロフィール

東方学院「南インド古典音楽講座」講師。日本女子体育大学名誉教授。東京芸術大学楽理科卒。民族音楽学専攻。1972年タミルナード州立音楽大学留学。南インド古典音楽における最も重要なメロディー楽器ヴィーナ奏者。日本におけるヴィーナ奏者の草分け的存在。

◆Basic workshops (Special Workshopsの合間に希望により随時開催) 若手研究員による初心者向けワークショップです。

森和也 細野邦子 佐々木一憲ほか

B-workshop1 インドから日本へ

- 1) インド文字カリグラフィ～自分の名前を梵字で書いてみませんか[アクリル板土産付]
- 2) 般若心経のきた道～サンスクリット、韓国、台湾、中国、日本5カ国の原語で聴く

B-workshop2 ナマステ東方学院です/中村元先生を知ろう

- 1) 東方学院の講座、特徴などの案内ガイダンス
- 2) 中村元博士って? / DVDや書籍でたどる中村元の人と業績

B-workshop3 アトラクション



1) 知ってトリビア～ン！〔蘊蓄メモ土産付〕～会場ですぐに役立つ蘊蓄満載！

